

Mauricio Lizarazo Prada

M.A. (NYU) • B.S. Business Administration • Dipl.-Betriebsw.
• TEL: +49.176.389.583.07 • contact@pachamamaculture.com



Mauricio Lizarazo Prada ©Bastian Bochinski

Mauricio Lizarazo Prada ist Gründer von Pachamama Culture (PC), ein nachhaltigkeitsorientiertes, internationales Projekt mit Sozialverantwortung, welches sich auf Tourmanagement, Livemusik, Produktion und dem Fördern von Künstler:innen fokussiert. So hat er u.a. für Ohrbooten, Lola Marsh, Acollective, Attaque77, Nosoyo, Konzerttours organisiert und produziert.

Als interkultureller Musikproduzent & Aktivist widmet sich Mauricio Lizarazo Prada Initiativen mit sozialer und ökologischer Verantwortung. Mauricio ist Dipl.-Betriebsw. & Master of Music Business der New York University. Nach seinem Diplom-Abschluss arbeitete er zunächst für den Konzern BASF als Marketing Produktmanager, bevor er die Musikagentur PC gründete. Darüber hinaus ist Mauricio Mitbegründer des 'Salon de Baile', für den er die Programmgestaltung, Kuration u. Veranstaltung des Latin-Alternative-Floors auf dem Fusion Festival übernahm und er infolgedessen Teil des Produktionsleitungsteams des Festivals wurde. Seitdem tourte er kontinuierlich und produzierte Live-Shows für verschiedene Bands auf internationaler Ebene, wobei er sich auf Nachhaltigkeit & soziale Verantwortung konzentrierte. Mauricio ist Sprecher und koordiniert den Arbeitskreis Nachhaltigkeit der Berlin Music Commission (BMC). Mauricio hat sich durch seine Arbeit bei PC auf Klima- und sozioökonomische Gerechtigkeit in der Musikwirtschaft konzentriert und entwickelt gerade eine Nachhaltigkeitsplattform im Live-Musikgeschäft namens Music C•A•R•E•S, das sich der Förderung von Kultur, unabhängigen Künstlern und Solidaritätsinitiativen unter fairen und nachhaltigen Bedingungen einsetzt.

